



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

“GEREMIA RE”

Via TURATI, 8 – 73045 LEVERANO (LE)

SEGR. TEL./FAX 0832.92.50.76

E-mail: [LEIC83000A@ISTRUZIONE.IT](mailto:LEIC83000A@ISTRUZIONE.IT)

<http://www.icleverano2.gov.it>

C.F. 93018170758



# Curricolo del Territorio

## “Il mio territorio racconta”

a.s. 2017/2018

Il Dirigente Scolastico

Dott. Cosimo Rollo\*

\*Firma autografa a mezzo stampa, omessa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lgs. n. 39/93

# Sommario

<b>1</b>	<b>Introduzione</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>FINALITA'</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Discipline coinvolte e/o campi di esperienze</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Destinatari</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (contenuti)</b>	<b>5</b>
<b>7</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<b>5</b>
<b>8</b>	<b>FASI PROCEDURALI</b>	<b>6</b>
<b>9</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>6</b>
<b>10</b>	<b>RAPPORTI CON ALTRE ISTITUZIONI</b>	<b>6</b>
<b>11</b>	<b>RISORSE UMANE</b>	<b>6</b>
<b>12</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>7</b>
<b>13</b>	<b>SPAZI E STRUMENTI</b>	<b>7</b>
<b>14</b>	<b>PRODOTTO FINALE</b>	<b>7</b>
<b>15</b>	<b>SINTESI DELL'ESPERIENZA (Bisogni rilevati - Idea progettuale - Fasi di realizzazione)</b>	<b>7</b>
<b>16</b>	<b>MICROPROGETTI IN LINEA CON PTOF</b>	<b>7</b>
<b>17</b>	<b>INIZIATIVE PROMOSSE IN COLLABORAZIONE CON GLI ENTI LOCALI</b>	<b>8</b>

# 1 Introduzione

*Nell'ambito del PROGETTO d'Istituto verticale triennale 'Il io territorio racconta' sono state sviluppate le principali tematiche: **ARNEO - ambiente e storia locale - lo sviluppo della tecnologia nel settore agricolo – il cibo e la cultura contadina***

**Il curriculum del territorio** che affianca ed integra il curriculum nazionale **nasce nel nostro Istituto Comprensivo** dall'esigenza fortemente sentita di fornire agli studenti strumenti efficaci per indagare l'ambiente in cui vivono, **radicare nelle giovani generazioni il senso di appartenenza al territorio, alle sue tradizioni, ai valori che la cultura tramanda, promuovere la conoscenza dei prodotti tipici locali come alternativa alla omologazione dei sapori e come salvaguardia del territorio e della biodiversità, promuovere strategie idonee a esplorare la realtà con metodi scientifici, acquisire precisi schemi cognitivi e operare nel gruppo attraverso la didattica laboratoriale. Finalità del corpo docente è stata quella di promuovere la progettazione e la sperimentazione di percorsi formativi per competenze.**

## 2 FINALITA'

1. assumere l'ambiente circostante come "grande libro" da indagare, analizzare, interpretare e valorizzare sotto vari profili (ambienti naturali - antropici, vegetazione, economia (**particolare attenzione è stata riservata alle colture da reddito e alla loro evoluzione nel corso degli anni**));
2. pensare la storia locale come un vero e proprio laboratorio di osservazione, analisi, interpretazione e riflessione;
3. valorizzare il proprio territorio per imparare a rispettarlo, proteggerlo, conservarlo favorendone la conoscenza nella scuola ed anche al di fuori di essa;
4. riconoscere nella relazione vita/cibo un equilibrio di fondamentale importanza per tutto il benessere della persona;
5. conoscere i legami storici, tradizionali, culturali tra i prodotti tipici e il territorio
6. fornire alla comunità esterna alle scuole alcuni strumenti (ad esempio testi scritti, CD ROM, mostra) per la lettura del territorio interessato.

## 3 Discipline coinvolte e/o campi di esperienze

Tutte, in particolare AREA STORICO-GEOGRAFICA-SOCIALE, SCIENTIFICA, LINGUISTICO-ESPRESSIVA- ARTISTICA.

## 4 Destinatari

Il progetto è rivolto ai seguenti alunni dell'Istituto Comprensivo "Geremia Re":

- alunni della scuola dell'infanzia;
- alunni delle classi seconde, terze, quarte della scuola primaria;
- alunni delle classi prime, seconde, terze della scuola secondaria di primo grado.

*Le attività saranno attuate dai docenti con il supporto di esperti e con il contributo delle Istituzioni e Associazioni.*

## 5 OBIETTIVI FORMATIVI

- 1 Promuovere la conoscenza del territorio dell'Arneo dai punti di vista naturalistico, culturale ed economico;
- 2 Conoscere fasi, fonti e strumenti di una ricerca storica e saperla realizzare;

- 3 Organizzare la restituzione al territorio dei risultati del lavoro attraverso l'utilizzo di vari linguaggi:
  - a. iconico, plastico, manipolativo;
  - b. espressivo-analogico;
  - c. la drammatizzazione;
  - d. scritto (produzione di un testo stampato destinato alla pubblica fruizione);
  - e. informatizzato (produzione di materiale digitale da memorizzare su CD-rom, da pubblicare sul sito web e sul canale YouTube dell'Istituto);
- 4 Sperimentare la traduzione di parti del testo in lingua straniera (inglese e francese).

In riferimento ad ogni obiettivo sopraccitato si possono declinare alcuni sotto-obiettivi.

***1. Promuovere la conoscenza del territorio dell'Arneo dai punti di vista naturalistico, culturale ed economico (Scuola Secondaria)***

***SCUOLA DELL'INFANZIA***

- compiere osservazioni ed analizzare il paesaggio circostante;
- Sollecitare la loro curiosità e offrire l'opportunità di fare esperienze e scoperte di cui meravigliarsi.

***SCUOLA PRIMARIA***

- ***Osservare, conoscere e analizzare il paesaggio circostante dal punto di vista storico, geografico e scientifico.***
- ***Conoscere i prodotti e le costruzioni rurali e architettoniche del proprio territorio***
- ***Conoscere i personaggi storici, usi e costumi del territorio***
- ***Sviluppare l'amore per la propria terra***

.....  
***SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

- compiere osservazioni ed analizzare il paesaggio circostante:
  - o Elementi naturali;
  - o Elementi antropici, artificiali;
- ricostruire la storia dell'economia della terra d'Arneo;
- operare opportuni collegamenti fra strutture, luogo leggi-vincoli territoriali e usi.

***2. Conoscere fasi, fonti e strumenti di una ricerca storica e saperla realizzare***

***SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

- Saper focalizzare l'oggetto di ricerca, problematizzare la realtà;
- Formulare delle ipotesi;
- Costruire strumenti d'indagine: scheda e questionario di analisi;
- Ricercare, saper analizzare e comprendere fonti e documenti di diversa tipologia;
- Saper organizzare fonti e materiale raccolti;
- Saper verificare le ipotesi.

***3. Organizzare la restituzione al territorio dei risultati del lavoro attraverso l'utilizzo di vari linguaggi:***

- iconico, plastico, manipolativo;
- espressivo-analogico: la drammatizzazione;
- scritto (produzione di un testo stampato destinato alla pubblica fruizione);

- informatizzato (produzione di un CD-ROM);
- mostra.

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

- riprodurre in modo concreto, nelle varie forme l'oggetto d'indagine;
- produrre immagini e didascalie a tema;
- organizzare il materiale prodotto ed acquisito.

### **SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- riprodurre in modo concreto, nelle varie forme l'oggetto d'indagine;
- drammatizzare leggende e fatti storici a tema;
- rielaborare e produrre testi secondo le diverse tipologie testuali;
- organizzare i testi prodotti;
- produrre immagini a tema;
- riordinare ed organizzare il materiale prodotto ed acquisito in un opuscolo informativo da realizzare anche su supporto informatizzato;
- riordinare ed organizzare il materiale prodotto ed acquisito in un CD-ROM.
- Analizzare, descrivere e rappresentare con schemi l'evoluzione di macchine utilizzate dall'uomo nel tempo per cogliere come siano state modificate nelle forme, nei materiali e individuare i vantaggi che hanno portato tali modifiche.

## **6 NUCLEI TEMATICI (contenuti)**

**Scuola dell'Infanzia: In viaggio con ...Geremia**

**Scuola Primaria: Il mio territorio racconta: frutti vecchi e nuovi, usi e costumi, monumenti e personaggi della propria terra**

**Scuola secondaria: Arneo storie di lotte e di conquiste:**

La bicicletta racconta attraverso la realizzazione di un book fotografico L'EVOLUZIONE ECONOMICA DELLA TERRA D'ARNEO, LA SUA STORIA E LA SUA CULTURA.

## **7 COMPETENZE IN USCITA**

- Conoscere, comprendere e porre in atto atteggiamenti di rispetto dell'ambiente;
- Comprendere la realtà storica e geografica osservandola, codificandola, decodificando codici culturali ed esprimendosi con gli stessi;
- Saper osservare, analizzare, organizzare, raccogliere ed interpretare e sintetizzare dati ed informazioni al fine di creare un prodotto multimediale;
- Assumere un atteggiamento consapevole e autonomo;
- Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;
- Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;
- Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;

- Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;
- Comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

## 8 FASI PROCEDURALI

- FASE PRE\_ATTIVA (o della pianificazione di “micro-progetti”) per segmento/classi; ottobre – dicembre 2017;
- FASE ATTIVA (o dello svolgimento delle attività didattiche), anno scolastico 2016/2017. A fine marzo 2017, il “Gruppo di Lavoro”, costituito dagli insegnanti dei tre segmenti scolastici che hanno lavorato con le rispettive classi/sezioni sui “micro - progetti”, si riunirà per concordare le modalità di selezione di tutto il materiale prodotto nelle classi con cui partecipare alla rassegna “VELIERO par..la..nte” (le scuole che fanno i libri)

## 9 METODOLOGIE

- Brain storming
- Problem posing e solving
- Esplorazione e scoperta guidate
- Ricerca bibliografica
- Ricognizione e studio delle evidenze archeologiche e storiche
- Realizzazione di attività manuali, plastici, calchi, disegni, cartelloni, fotografie
- Lettura, analisi e comprensione di fonti
- Elaborazione di mappe, tabelle, schede informative, questionari, interviste
- Tabulazione di dati e creazione di grafici
- Elaborazione di testi divulgativi
- Sperimentazione di attività redazionale anche su PC
- Drammatizzazioni

## 10 RISORSE UMANE

- Personale docente dell'Istituto (sono coinvolti tutti gli insegnanti di classe al fine di affrontare l'attività secondo un **approccio pluridisciplinare**);
- Personale docente esterno (esperto).

## 11 VERIFICHE

Le verifiche concernenti le attività proposte e l'acquisizione di contenuti ed abilità da parte degli alunni saranno effettuate in itinere da ogni insegnante coinvolto.

Costituiranno, invece, verifiche del progetto le varie forme di restituzione al territorio dei risultati del lavoro, attraverso l'utilizzo di vari linguaggi:

- iconico, plastico, manipolativo (organizzazione di una mostra);
- espressivo-analogico: la drammatizzazione (organizzazione di spettacoli teatrali);
- scritto (produzione di un testo stampato destinato alla pubblica fruizione);
- informatizzato (produzione di un CD-ROM).

## 12 SPAZI E STRUMENTI

Si prevede di utilizzare gli spazi scolastici ed i laboratori dell'Istituto per le attrezzature ed i materiali presenti.

Luogo privilegiato di lavoro sarà comunque il territorio circostante.

Nello svolgimento dell'attività si ritiene indispensabile l'utilizzo di:

- materiale di facile consumo (carta, cartoncini, pennarelli, dischetti, CD ROM, rullini fotografici, videocassette)
- macchina fotografica
- videocamera
- computer

## 13 PRODOTTO FINALE

Allestimento mostra Veliero Parlante

Realizzazione di cartoline, guide e depliant

## 14 SINTESI DELL'ESPERIENZA (Bisogni rilevati - Idea progettuale - Fasi di realizzazione)

Comprendere il "valore" del vivere in una comunità, sentirsi parte di essa e dare il personale contributo per la riuscita di un progetto comune è quanto ci si è proposti di raggiungere con la realizzazione di questo **PROGETTO UNITARIO** che ha previsto, un doppio esito: la **partecipazione alla rassegna "VELIERO par..la..nte – le scuole che fanno i libri "** e la realizzazione di una **Manifestazione** recitativo/ coreutica / canora conclusiva del percorso didattico-formativo con l'impegno sinergico dei tre segmenti del Comprensivo. Si è data così l'opportunità di garantire agli alunni, la fruizione di occasioni formative innovative in un'organizzazione scolastica più articolata e flessibile nei tempi e nelle forme d'integrazione anche con il territorio.

**Inoltre, la PROGETTUALITA' su una TEMATICA UNITARIA, ha reso tangibile il processo di "continuità formativa" auspicabile nella scuola verticalizzata.**

Un aspetto che è risaltato dalla lettura del contesto interno, è stata la necessità di continuare a sostenere processi reali e incisivi di collaborazione e integrazione professionale in considerazione del

fatto che il modello dell'istituto verticalizzato permette potenzialmente la predisposizione di un servizio scolastico incentrato sull'unitarietà. Si è cercato di migliorare le capacità di coordinamento organizzativo tra diversi ordini di scuola, caratterizzati da professionalità differenziate e da tradizioni didattico-pedagogiche specifiche. Si è percepita la necessità di procedere verso l'integrazione delle competenze professionali attraverso l'elaborazione, la gestione e lo sviluppo di un curricolo e progetti comuni condivisi e tramite lo sviluppo di un processo di confronto interno sistematico.

1. FASE PRE ATTIVA (ISTRUTTORIA) nel curricolare ordinario: documentazione studio-ricerca, rielaborazione individuale e di gruppo, realizzazione di un prodotto finale specifico per ogni segmento /sezione classe su micro-tematica prestabilita attinente a quella generale. La produzione, opportunamente selezionata costituirà il CONTENUTO del LIBRO/prodotto laboratoriale da presentare alla Rassegna "Veliero par..la..nte".
2. FASE ATTIVO- OPERATIVA da attuare nel curricolare ordinario: La produzione della fase precedente, opportunamente selezionata e assemblata , costituirà il CONTENUTO del LIBRO da presentare alla Rassegna "Veliero par..la..nte";
3. realizzazione del COPIONE( PON) per la Manifestazione Finale, suddivisione dello stesso in QUADRI RECITATIVI e attribuzione dei stessi per segmento; definizione dei compiti e ruoli per ogni segmento scolastico, prove.